

# **To Play Or To Die...**

**This is the question today**

Una coproduzione

Babel Crew\CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG

Referente Tecnico: Gabriele Gugliara recapiti: +39 388 0411143 - [succhozuegg@gmail.com](mailto:succhozuegg@gmail.com)

Referente Organizzativo: Giuseppe Provinzano recapiti: +39 333 2876472 – [babelcrew@gmail.com](mailto:babelcrew@gmail.com)

Referente Organizzativo: Deborah Pastore recapiti: +39 335 6188664 – [deborahpastore@cssudine.it](mailto:deborahpastore@cssudine.it)

## **SCHEMA TECNICA FONICA**

- 4 diffusori acustici adeguati allo spazio (2 per la scena, preferibilmente in fondo alle spalle degli attori; 2 da montare in fondo sala alle spalle del pubblico)
- Mixer microfónico con Subgroup e almeno 2 aux post fader
- 1 microfono Shure SM 58 o equivalente con relativa asta
- 1 multifix Lexicon PCM 81 o Yamaha SPX o equivalente

## **LUCI**

- 4 americane o stangoni di cui una in sala
- 18 proiettori-pc 1000W con alette paraluce (bandiere) e telai porta gelatine
- 4 sagomatori ETC 750 zoom • 1 domino 1000W con telaio porta gelatina
- 19 canali dimmer
- 1 consolle luci 24/48 ch con submaster o scene programmabili
- Cavetteria necessaria al cablaggio

## **SCENOTECNICA**

- 4 corde da almeno 20 metri per la sospensione dalla graticcia di 8 elementi scenografici sul fondo
- Scena libera da quinte e fondale
- a metà scena viene tesa una corda nera (fornita da noi) che deve quindi essere legata alle pareti laterali del teatro (in presenza di ganci murati, colonne o altro) o legata a dei bilancini che scendono dalla graticcia e successivamente tesata con dei sand-bag o pesi vari
- 2 sedie uguali: non pieghevoli e senza braccioli (previa verifica fotografica )
- 1 teschio umano corrispondente ai parametri di Lombroso
- 1 bottiglia di Talisker

## **PERSONALE**

- 1 Tecnico a conoscenza del materiale del teatro, dell'allaccio elettrico etc. come aiuto durante il montaggio

## **TEMPI DI MONTAGGIO\SMONTAGGIO**

- montaggio: h 8
- sound & light check: h 2
- smontaggio: h 3

## **VARIAZIONI**

- La scheda tecnica ha un relativo valore esclusivo e può subire delle variazioni in accordo tra la struttura acquirente e la direzione tecnica dello spettacolo ( sig. Gugliara Gabriele)